










## 固有技

| 技名               | コマンド(☆はレバーニュートラル)    | 攻撃判定・種類   | 攻撃力               | 備考  |
|------------------|----------------------|-----------|-------------------|---|
| 閻魔突張り(えんまつぱり)    | →☆☆☆☆☆☆☆☆            | 全て上段      | 12,10,8,5,5,5,5,5 |   |
| 閻魔突張り(えんまつぱり)    | ☆☆☆☆☆☆☆☆             | 全て上段      | 12,10,8,5,5,5,5,5 |   |
| スプリングハンマーパンチ     | ダウン中に↓☆☆             | 中         | 12                |   |
| 四股クエイク           | ↓☆☆                  | 中         | 50                |   |
| 巖竜(がんりゅう)コンボ     | ☆☆☆☆                 | 上、上、中     | 18,15,18          |   |
| もろ手振り            | ☆☆                   | 中         | 21                |   |
| もろ手アッパー          | 立ち上がり途中に☆☆           | 中         | 21                |   |
| もろ手ハンマー          | ☆☆☆☆ or 立ち上がり途中に☆☆☆☆ | 中、中       | 21,22or21,17      |   |
| のど輪コンボ           | しゃがみ前進中に☆☆☆☆         | 中、中、中     | 9,12,12           |   |
| のど輪コンボ           | しゃがみ前進中に☆☆☆☆         | 中、中、中     | 15,12,12          |   |
| メガトン突張り          | ←↗↓↘☆☆               | 中         | 40                |   |
| サバ折ンザース          | ⇔⇔(or →)☆☆           | 中         | 17                |   |
| ヒッププレス           | ↗☆☆                  | 中         | 26                |   |
| 突き出し             | ↓↘☆☆☆☆               | 中、中、中、上   | 12,15,15,30       |   |
| 歌舞伎張り手(かぶきはりて)   | ↓☆☆☆☆…               | 特中、下、下、…  | 15,15,10,…        | 無限に張り手を出せる                                  |
| 雷張り手(かみなりはりて)    | ↘☆☆                  | 下         | 12                |   |
| 極悪かまし            | ←☆☆                  | ガード不能     | 90                | ↓で股割りにシフト可(この股割りは横移動へシフトできない)               |
| 相撲ラッシュ(上段)       | ↓☆☆☆☆→☆☆             | 下、下、中、中、上 | 10,8,12,12,12     |   |
| 相撲ラッシュ(中段)       | ↓☆☆☆☆↘☆☆             | 下、下、中、中、中 | 10,8,12,12,15     |   |
| 相撲ラッシュ(下段)       | ↓☆☆☆☆↓☆☆             | 下、下、中、中、下 | 10,8,12,12,8      |   |
| パンチエルボー          | →☆☆☆                 | 上、中       | 14,12             |   |
| 右アッパー→閻魔突っ張り     | ↘☆☆☆☆                | 中、上、上、上   | 15,10,10,8        | この後☆☆☆☆☆☆<br>5発目からの閻魔突っ張りにつながる(すべて上段ダメージ8)。 |
| ちゃぶ台返し(ちゃぶだいがえし) | しゃがみ状態から☆☆           | 下         | 21                |   |
| かち上げ(かちあげ)       | ←↗↓↘☆☆               | 中         | 30                | ヒット時チェンジ可                                   |
| その場座り            | ☆☆                   | 特殊動作      |                   |   |
| けたぐり             | ↘☆☆                  | 下         | 17                |   |
| ぶちかまし            | ⇔☆☆                  | 中         | 28                |   |
| 塩まき              | ←☆☆                  | 中         | 15                | ヒット時チェンジ可                                   |

|                  |  |      |    |                         |
|------------------|--|------|----|-------------------------|
| 漢張り手(おとこはりて)     | 横移動中に   | 上    | 30 |                         |
| 極悪張り手(おにはりて)     | 極悪かまし中に   | 中    | 12 |                         |
| 送りだし             | ↓  or 横移動中に    | 中    | 22 | 背後からヒットさせた場合、送りだし投げヘシフト |
| 漢突っ張り(おとこつぱり)    | その場座り中に  or<br>ヒッププレス後に    | 中    | 27 |                         |
| 漢下段払い(おとこげだんはらい) | その場座り中に  or<br>ヒッププレス後に  or<br>スプリンハンマーパンチ後に  | 下    | 12 | クリーンヒット時18              |
| 股割り(またわり)        | その場座り中に↓ or<br>ヒッププレス後に↓ or<br>スプリンハンマーパンチ後に↓  | 特殊動作 |    |                         |